



AZ Zeitungen AG
5401 Baden
058/ 200 53 10
www.sonntagonline.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 80'358
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 841.5
Abo-Nr.: 1081390
Seite: 40
Fläche: 29'856 mm²

TIPP DER WOCHE

Die Magie der Zeichenkunst

Was ist Schriftzeichen, was abstraktes Pinselbild? Ist das Bild «Ich bin zufrieden» (Foto) für japanisch-kundige Menschen nun tatsächlich so zu lesen oder ist es eine symbolische Annäherung? Fragen über Fragen tauchen auf beim Durchblättern des aufwendigen Bildbandes. Aber noch mehr entsteht Faszination über die Eleganz, über die Harmonie und Leichtigkeit wie mit wenigen Pinselstrichen ein Kunstwerk gestaltet werden kann. Suishu T. Klopfenstein-Arii ist als Tochter eines Haiku-Dichters und einer Meisterin der Teezeremonie in Japan geboren, ihre Arbeiten versteht sie aber nicht als Ausdruck eines fernöstlichen Exotismus. «Die Schrift ist das Abbild des Herzens», schreibt sie vielmehr im Vorwort und sie strebe nach Vervollkommnung. Der perfekten Symbiose von Ruhe und Spannung, von Komposition und Detail kommt sie oft nahe, vor allem in abstrakt wirkenden Gemälden wie «Licht» oder «rein». (SA)

Suishu T. Klopfenstein-Arii: Bilder des Herzens. Schriftkunstwerke. Benteli. 272 S., CHF 58.-.

★★★★☆





Solothurner Zeitung AG
4501 Solothurn
058 200 47 74
www.sonntagonline.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 30'084
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 841.5
Abo-Nr.: 1081390
Seite: 40
Fläche: 28788 mm²

TIPP DER WOCHE

Die Magie der Zeichenkunst

Was ist Schriftzeichen, was abstraktes Pinselbild? Ist das Bild «Ich bin zufrieden» (Foto) für japanisch-kundige Menschen nun tatsächlich so zu lesen oder ist es eine symbolische Annäherung? Fragen über Fragen tauchen auf beim Durchblättern des aufwendigen Bildbandes. Aber noch mehr entsteht Faszination über die Eleganz, über die Harmonie und Leichtigkeit wie mit wenigen Pinselstrichen ein Kunstwerk gestaltet werden kann. Suishu T. Klopfenstein-Arii ist als Tochter eines Haiku-Dichters und einer Meisterin der Teezeremonie in Japan geboren, ihre Arbeiten versteht sie aber nicht als Ausdruck eines fernöstlichen Exotismus. «Die Schrift ist das Abbild des Herzens», schreibt sie vielmehr im Vorwort und sie strebe nach Vervollkommnung. Der perfekten Symbiose von Ruhe und Spannung, von Komposition und Detail kommt sie oft nahe, vor allem in abstrakt wirkenden Gemälden wie «Licht» oder «rein». (SA)

Suishu T. Klopfenstein-Arii: Bilder des Herzens. Schriftkunstwerke. Benteli. 272 S., CHF 58.-.

